Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4 имени М.С. Сахненко г. Курганинска

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МАОУ СОШ №4
им. М.С. Сахненко
протокол №7 от 28.03.2022 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №4
им. М.С. Сахненко
_____(Енацкий А.Б.)
Приказ № 161 от 28.03.2022 г

МАОУ СОШ № 4 ИМ. М.С. САХНЕНКО

Подписан: МАОУ СОШ № 4 ИМ. М.С. САХНЕНКО
DN: E=school4@kurgan.kubannet.ru, STREET="ул. Партизанская, дом 154", C=RU, S=23 Краснодарский край, L=г.Курганинск, G=Александр Борисович, SN=Енацкий, T=Директор, O=МАОУ СОШ № 4 ИМ. М.С. САХНЕНКО, СНИЛС=11523677643, ОГРН=1022304130606, OID.1.2.643.100.4=2339012108, ИНН=233906622770, CN=МАОУ СОШ № 4 ИМ. М.С. САХНЕНКО
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: МАОУ СОШ №4 им. М.С. Сахненко
Дата: 2022.04.11 13:18:57+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель:
Гузева Татьяна Николаевна
учитель начальных классов

Курганинск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
модуль № 2 «Народная музыка России»;
модуль № 3 «Музыка народов мира»;
модуль № 4 «Духовная музыка»;
модуль № 5 «Классическая музыка»;
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. **Музыка в жизни человека**											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	0,2	0,15	0	05.09.2022	Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	0,2	0,15	0	12.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		2									
Модуль 2. **Народная музыка России**											
2.1.	Русский фольклор	2	0	0	0,2	0,15	0	19.09.2022 26.09.2022	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	0,2	0,15	0	03.10.2022	Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
2.3.	Сказки, мифы и легенды	2	0	0	0,2	0,15	0	10.10.2022 17.10.2022	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		5									
Модуль 3. **Музыкальная грамота**											
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	0,2	0,15	0	24.10.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
3.2.	Звукоряд	2	0	0	0,2	0,15	0	07.11.2022 14.11.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
3.3.	Ритм	1	0	0	0,2	0,15	0	21.11.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	0,2	0,15	0	28.11.2022	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		5									
Модуль 4. **Классическая музыка**											

4.1.	Композиторы — детям	2	0	0	0,2	0,15	0	05.12.2022 12.12.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
4.2.	Оркестр	1	0	0	0,2	0,15	0	19.12.2022	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	0,2	0,15	0	26.12.2022	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		4									
Модуль 5. **Духовная музыка**											
5.1.	Песни верующих	1	0	0	0,2	0,15	0	09.01.2023	Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		1									
Модуль 6. **Народная музыка России**											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0	0,15	0,15	0	16.01.2023 23.01.2023	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
6.2.	Русский фольклор	2	0	0	0,2	0,15	0	30.01.2023 06.02.2023	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		4									
Модуль 7. **Музыка в жизни человека**											
7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	0,2	0,15	0	20.02.2023	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	0,2	0,15	0	27.02.2023	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	0,2	0,15	0	06.03.2023	Слушание произведений торжественного, праздничного характера.«Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего«дирижёра».;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	0,2	0,15	0	13.03.2023 20.03.2023	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		5									
Модуль 8. **Музыкальная грамота**											

8.1.	Высота звуков	1	0	0	0,2	0,15	0	03.04.2023	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		1									
Модуль 9. **Музыка народов мира**											
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0	0,2	0,15	0	10.04.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		1									
Модуль 10. **Классическая музыка**											
10.1.	Композиторы - детям	1	0	0	0,2	0,15	0	17.04.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	0,2	0,15	0	24.04.2023	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	0	0	0,2	0,15	0	01.05.2023 08.05.2023	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		4									
Модуль 11. **Музыка театра и кино**											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	0,2	0,15	0	15.05.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Наглядные пособия (таблицы); методическая работа для учителя; разработки уроков и материалы к ним, дидактические материалы, индивидуальные занятия; поурочное планирование

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронное приложение к учебнику

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Электронное фортепиано, ноты, мультимедийное оборудование, акустическая система

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска, мультимедийный проектор